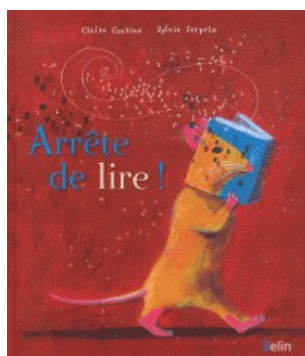


Malle Livre et lecture

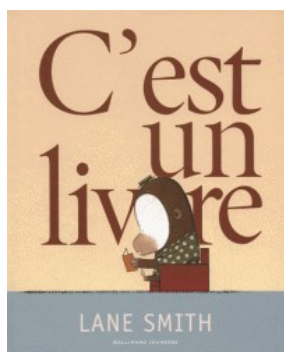
Tranche d'âge : grands
15 livres



Arrête de lire ! De C. Gratias

Ed. Belin jeunesse

Résumé : La grande passion d'Horatio, ce sont les livres. Il lit partout, tout le temps, assis, debout, couché... au grand dam de ses parents, qui finissent par s'inquiéter. À force de dévorer tous ces livres, leur fils va devenir myope comme une taupe ou sourd comme un pot ! "Arrête de lire !" finissent-ils par crier sans cesse. Et ce qui devait arriver arriva : les parents d'Horatio, à bout de nerfs, lui confisquent sa bibliothèque ! Horatio s'ennuie comme un rat mort.



C'est un livre de L. Smith

Ed. Gallimard jeunesse

Résumé : «- Qu'est-ce que c'est que ça ?- C'est un livre.- Comment on fait défiler le texte ?- On ne peut pas. Il faut tourner les pages. C'est un livre.- On peut s'en servir pour chatter ?- Non, c'est un livre.- Ca envoie des textos ? Ca va sur Twitter ? Ca marche en wi-fi ?- Non... C'est un livre.» Cet album, c'est tout simplement... la revanche du livre !



Le Roi de la bibliothèque de M. Knudsen

Ed. Gründ

Résumé : Un lion est entré dans la bibliothèque ! Que faire ? Le règlement précise qu'il est interdit de faire du bruit. Qu'il est interdit de courir. Mais il ne parle pas de lions !



Le Livre qui n'a jamais été ouvert de Suk Jun Ye
Ed. Autrement

Résumé : Voici un livre. C'est un livre qui n'a jamais été ouvert. Personne ne sait ce qu'il y a dedans.



Jeux de sons et de lecture de M.L. Waininger
Ed. Retz

Résumé : Cette nouvelle édition enrichie d'un CO-Rom contient plus de 90 jeux de sons et de lecture s'appuyant sur des jeux traditionnels (jeu de l'oie, de memory, de loto...), conçus pour une acquisition progressive et continue des principales notions indispensables à l'entrée en lecture : conscience phonologique des sons et des syllabes orales, lettres, mots et syllabes écrites, phrases... Grâce à la manipulation de syllabes, de sons, de mots, de phrases, de lettres, l'élève est conduit à comprendre le principe alphabétique et adopter un vrai comportement de lecteur.



Le Livre le plus génial que j'ai jamais lu... de C. Voltz
Ed. Pastel

Résumé : Il était une fois une jeune fille pirate qui passe son temps à boire du rhum et à se battre. Son plat préféré : le saucisson à la queue de rat. Illustrations du livre par des photographies d'images en objet.



La bibli des deux ânes de M. Brown
Ed. Rue du monde

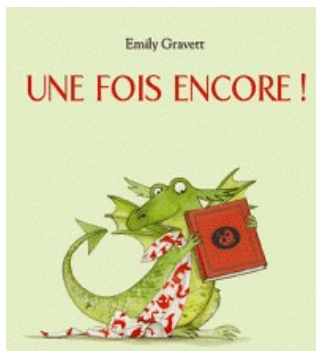
Résumé : Un conte émouvant en hommage à Luis Soriano Bohorquez, bibliothécaire bénévole qui, depuis plus de vingt ans, arpente les montagnes de Colombie pour partager ses livres avec les enfants !



Ce que lisent les animaux avant de dormir de N. Carlain

Ed. Sarbacane

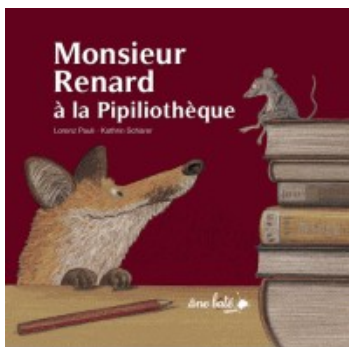
Résumé : Le kangourou n'aime que les livres de poche, les chauves-souris rigolent des histoires de vampires, le cheval préfère le journal des courses... Voici un superbe bestiaire grand format où l'on découvrira les goûts bien prononcés de chaque espèce en matière de lecture. L'occasion aussi de célébrer la diversité des styles et des caractères et, bien sûr, de jouer avec les mots !



Une fois encore ! de E. Gravett

Ed. Kaléidoscope

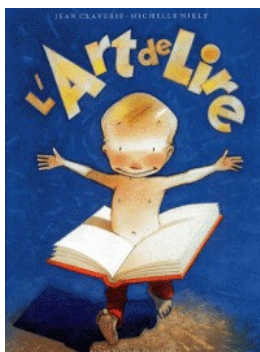
Résumé : Tout parent sait que la lecture du soir est un tendre moment de bonheur partagé...qui peut allègrement virer au cauchemar. Mais, avec Emily Gravett aux manettes, l'aventure devient forcément jubilatoire !



Monsieur Renard à la pipiliothèque de L. Pauli

Ed. L'âne baté

Résumé : Monsieur Renard a-t-il le droit de chasser dans cet endroit mystérieux où normalement seuls les livres se font dévorer ? Souris va bien vite lui apprendre les règles de la Pipiliothèque...



L'Art de lire de J. Claverie

Ed. Albin Michel jeunesse

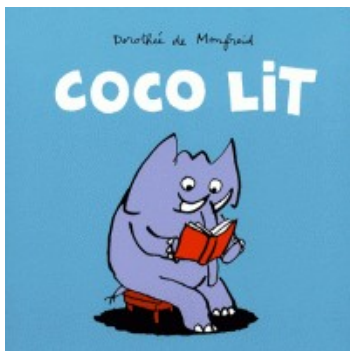
Résumé : " Moi, je lis pour rire, pour pleurer, pour partir en voyage, pour rêver, pour m'étonner, et pour avoir envie de faire plein de choses et de rencontrer des gens. Pour le moment, ça m'aide à grandir... " Après L'art du Pot et l'Art des Bises, voici l'art de Lire !



Comment fait-on un livre ? de A.S. Baumann

Ed. Tourbillon

Résumé : Comme chaque titre de la collection Exploradoc, « Comment fait-on un livre » a la particularité d'amener l'enfant dans les coulisses de savoir-faire détenus par des hommes et des femmes qui expliquent leur métier. Le principe de l'interview rythme et dynamise les informations documentaires livrées par l'auteur au fil de ses vraies enquêtes sur le terrain.



Coco lit de D. de Monfreid

Ed. L'école des loisirs

Résumé : Dans toutes les situations, même les plus improbables... Coco lit !



Les Fantastiques livres volants de Morris Lessmore de W. Joyce

Ed. Bayard jeunesse

Résumé : Un jour, tout, dans la vie de Morris Lessmore, y compris sa propre histoire, disparaît, dispersé par une tornade. Il erre alors, sans but, jusqu'au jour où il rencontre des livres qui vont devenir ses amis. Il prend soin d'eux, et en retour les livres prennent soin de lui et le guérissent. Des références littéraires et cinématographiques, des images somptueuses pleines de détails : un vrai souffle emporte le lecteur dans un univers où les livres sont vivants.



Pour faire un livre de Alain Serres et Solène Larnicol

Ed. Rue du monde

Résumé : On déplie cet album et on suit tout le chemin parcouru par un livre, de l'auteur jusqu'au lecteur en passant par l'illustrateur, l'imprimeur, le libraire, etc. C'est toute la chaîne du livre qui est racontée. On retourne l'accordéon et tout est expliqué pour créer soi-même un petit livre, l'écrire, l'illustrer et le fabriquer. Autant de raisons d'aimer encore plus lire !