

Malle Poésie

Pas de tranche d'âge prédéfinie

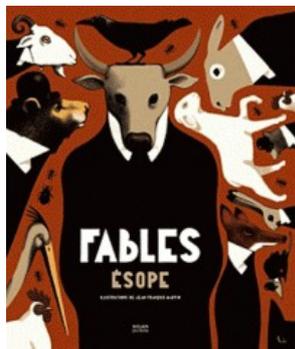
11 livres et 4 CD



Mon livre de Haïkus de J.H.Malineau

Ed. Albin Michel jeunesse

Résumé : Jean-Hugues Malineau propose Mon Livre de haïkus, recueil de ces petits poèmes d'origine japonaise qui en trois vers relatent un bref moment, une sensation, une scène entraperçue. Plus de 100 haïkus, d'auteurs japonais ou français, contemporains ou plus anciens, se déroulent dans ce livre, en images et au rythme des saisons. Puis 10 conseils et jeux, illustrés par des haïkus d'enfants, invitent les jeunes lecteurs à en écrire eux-mêmes, mais aussi à partager, à prendre le temps d'observer et de ressentir.



Fables : Esoppe illustrations de J.F. Martin

Ed. Milan

Résumé : Retrouvez les fables les plus connues d'Esoppe, qui inspira le célèbre La Fontaine. Une adaptation fidèle et moderne du texte original et des illustrations de Jean-François Martin pour découvrir ou redécouvrir ce grand classique de la littérature.



Quand les poètes s'amuse de J.H.Malineau

Ed. Albin Michel jeunesse

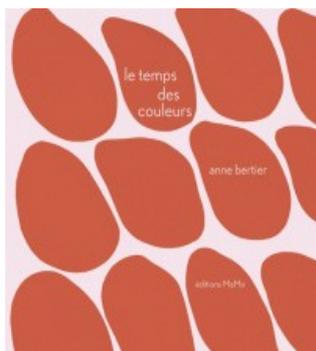
Résumé : Après Mon Livre de comptines et Mon Livre de haïkus, Jean-Hugues Malineau propose Mon Livre de poèmes pour rire. Ces 65 poèmes inventifs, absurdes et malicieux nous rappellent que poésie et drôlerie font souvent bon ménage ! De Tardieu à Queneau, de Desnos à Hugo, les poètes s'amuse du sens, des mots, des situations, des répétitions, des sons... Ils disent n'importe quoi, mais ils le disent bien !



Mille ans de poésie de J.H.Malineau

Ed. Milan

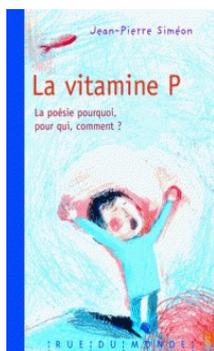
Résumé : Ce tour d'horizon de la poésie francophone couvre un large éventail de chefs-d'œuvre allant du Moyen Âge au xx siècle. Ainsi les lecteurs pourront lire des poèmes de Charles d'Orléans à René Char, de Victor Hugo à Pierre Coran, de poètes anonymes à Jacques Prévert



Le Temps des couleurs de A.Bertier

Ed. MeMo

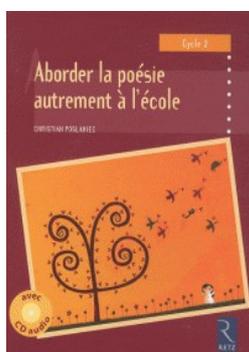
Résumé : Haïkus teintés de rêves, les mots tournent au fil des couleurs et des saisons.



La Vitamine P de J.P. Simon

Ed. Rue du monde

Résumé : Avons-nous vraiment besoin des poètes et de la poésie ? A cette question qu'on ne prend même pas le temps de se poser, Jean-Pierre Siméon répond par un "oui !" enthousiaste et argumenté. Pour contrer l'apathie de nos consciences et aiguïser l'esprit de résistance, pour donner du souffle à nos émotions et nous affranchir des carcans de la langue, il nous montre qu'il est urgent de nous doper à la vitamine Poésie



Aborder la poésie autrement à l'école de C.Poslaniec

Ed. Retz

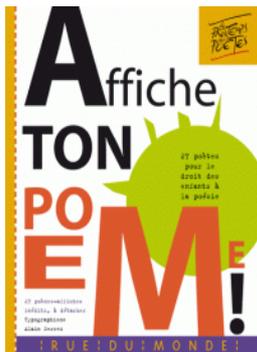
Résumé : Pour chacun des 63 poèmes sélectionnés dans la liste des œuvres recommandées par le ministère de l'Éducation nationale, l'auteur propose : une présentation du poète ; une présentation du recueil et du contexte de publication ; une amorce pour introduire le poème en classe ; des pistes d'exploitation pédagogique ; une mise en réseau avec d'autres poèmes ; des ouvertures culturelles sur d'autres formes d'art ; une activité d'écriture à partir du poème étudié



Le Corbeau et le fromage de D.Descamps

Ed. Les Grandes Personnes

Résumé : C'est l'histoire d'un corbeau, désireux de redorer un blason autrefois terni par l'affront d'un certain renard. Notre maître corbeau décide, pour se venger, de croquer en entier un fromage passant par la forêt. Malheureusement, il sera pris à son propre piège. Morale de l'histoire : «Mal acquise la leçon ne redore pas le blason».



Affiche ton poème de A.Serres

Ed. Rue du monde

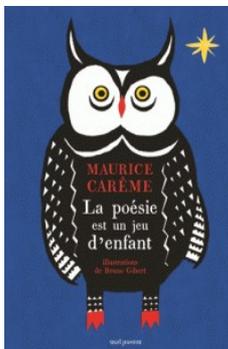
Résumé : Cet album exceptionnel réunit des poèmes-affiches inédits, autrement dit des textes très courts, des haïkus, des aphorismes portés par un " typo-graphisme " tonique et ludique. Ces poèmes disent le droit des enfants à la poésie et la nécessité de la rivière poétique pour vivifier notre géographie quotidienne. 30 noms-clés de la poésie d'aujourd'hui offrent leur contribution à ce grand format.



Quand la sagesse vint aux ânes de P.Ruaud

Ed. Amaterra

Résumé : Dix-huit fables pour mieux vivre ensemble. Des ânes découvrent que le partage peut simplifier la vie. Deux coqs rivaux et prétentieux finissent dans un litre de vin de Cahors. Un dindon trop bavard apprend que bien parler ne vaut rien si l'on ne sait écouter. Un corbeau qui connaît la fable est plus malin que le renard.



La Poésie est un jeu d'enfant de M.Carême

Ed. Seuil jeunesse

Résumé : Les poésies de Maurice Carême n'ont pas pris une ride : encore aujourd'hui elles sont plébiscitées par les instituteurs. Le hérisson ou Le chat et le soleil - pour ne citer qu'eux - restent des hits dans les classes de primaire. Cet ouvrage rassemble trente textes et ainsi nous offre une vision joyeuse et drôle de la poésie. Bruno Gibert propose des illustrations pleine de fantaisie et de force et nous permet de redécouvrir la belle oeuvre de ce poète immortel.



CD : Le paradisier, grands poètes pour petites oreilles

Label : Arc en ciel

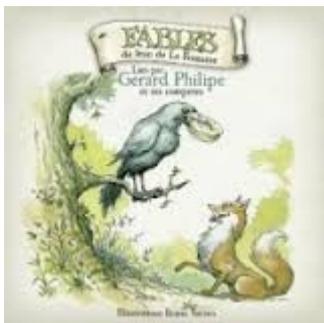
Résumé : Les poètes à la poursuite de leur enfance Ces l'unique quête de leur vie d'artistes. A la recherche de l'île merveilleuse où chante cet étrange oiseaux aux mille couleurs, le Paradisier. Le chant sublime de cet oiseau conduit aussitôt les mots du poète vers le monde de la mélodie. C'est ainsi que les poètes, grands explorateurs, grands inventeurs nous touchent au fond du coeur. Les enfants grands et petits ne s'y trompent pas et viennent volontiers danser au bal des mots des plus grands auteurs.



CD : Le patrimoine de la poésie pour enfants

Label : Frémeaux et associés

Résumé : Véritable visite guidée à travers la poésie française des cinq derniers siècles le présent disque propose un florilège consacré aux animaux. De du Bellay à Bataille, en passant par La Fontaine, Florian, Hugo, Verlaine et tant d'autres, nous invitons les enfants à découvrir la poésie à travers un thème original et cher à tous



CD : Fables de Jean de La Fontaine lues par G.Philippe

Label : Le Chant du monde

Résumé : Les plus belles voix du théâtre français nous invite à re-découvrir les fables de La Fontaine



CD : La Cigale et la Fourmi et autres fables lu par C.Hecq

Label : Gallimard jeunesse

Résumé : Grand observateur de la nature, le poète établit un parallèle troublant entre les animaux et les hommes. Chaque fable est un véritable portrait de l'humanité et de la société du XVIIe siècle qui trouve un écho saisissant aujourd'hui. La ruse, le désir de dominer, l'égoïsme ou la jalousie sont décrits de façon à nous instruire sur nous-mêmes tout en nous faisant rire de nos propres défauts.